

## MÓDULO 3 DE 4

### RESEÑA DEL MÓDULO

En este módulo estudiaremos los métodos de enseñanza y aprendizaje síncrono y asíncrono y maneras a través de las cuales establecer métodos eficaces entre ellos y la relación entre taxonomías y grupos de discusión en línea. Incluiremos cámaras de video, viajes de estudio virtuales, actividades alternativas de audio que usan distintos tipos de multimedia. También explicaremos el uso de recursos en línea para conseguir material de lectura y la terminología asociada con la búsqueda de lecturas y libros electrónicos en línea y más detalles sobre iTunes. También consideraremos estudiantes y situaciones difíciles, más detalles sobre podcasts, videocasts, aplicaciones para teléfonos inteligentes, iTunes, Android y cómo determinar la presencia en línea de sus estudiantes y explicaremos cómo establecer la autenticidad de un sitio Web y dividir un URL.

### RESEÑA DE TAREAS/ACTIVIDADES (los detalles se listan a continuación)

- Crear dos ideas para tareas cortas
- Buscar y comparar y contrastar bases de datos en línea con textos completos y buscadores comerciales
- Ubicar un podcast, videocast, cámara de Internet y aplicación de teléfono inteligente relacionada con la educación
- Ubicar un artículo en línea con el texto completo

### ANUNCIOS

Este documento incluye toda la información necesaria para completar exitosamente el tercero de los cuatro módulos de la certificación en educación a distancia.

Gran parte del contenido de esta semana requiere experimentar una variedad de multimedia y explica adónde dirigirse, cómo lograr el acceso y qué hacer con los multimedia en nuestra vida personal y profesional.

No explicaremos cómo transferir archivos a reproductores de MP3, PDA o teléfonos celulares porque hay demasiados modelos y tipos y variaciones de cada uno (por ej., la cantidad de memoria) para cubrir dichos detalles en un documento, pero podré brindar sugerencias personalmente a cada estudiante. Algunos sitios y aplicaciones cuestan dinero, algunas son gratis pero requieren inscribirse (iTunes por ejemplo).

Los sitios genéricos se incluirán porque ofrecen contenido gratis o enlaces a contenido gratis, lo que quiere decir que la publicidad cambia cada hora. Lo que podría haber sido apropiado cuando se ubicó al sitio por primera vez podría haber cambiado dramáticamente cuando uno activa el enlace. Lo único que hay que hacer es activar los botones atrás o inicial del navegador para salir del sitio si aparece material inapropiado.

### TERMINOLOGÍA

- Android – software de herramientas y aplicaciones para dispositivos móviles con una plataforma de computadora personal – Usa el lenguaje de programación Java
- Libros de audio – libros en formatos MP3 – usa una computadora portátil o un reproductor de MP3 para escuchar libros de audio

- Audacity – un programa gratuito para crear podcasts en una computadora personal – se baja con rapidez y se aprende con facilidad – luego de completar la transmisión, guardar el archivo como MP3 y transferirlo a un reproductor de MP3, teléfono celular o iPod <http://audacity.sourceforge.net/>
- Libros electrónicos (Ebooks) – son libros formateados electrónicamente – requieren software gratis llamado lector de ebook – los ebooks se pueden leer en la computadora o en un asistente personal digital (PDA en inglés, como por ej., Palm Pilot, iPaq).
- Garageband, un programa en computadoras Macintosh que hace lo que Audacity hace para usuarios de computadoras personales
- iTunes – podcasts, música, aplicaciones, videos, películas, libros para la plataforma Macintosh o iPhone
- Reproductor de MP3 – Archivos en formato Moving Picture Experts Group-based Audio Layer 3 (MP3) – un reproductor de MP3 es un dispositivo para escuchar música, podcasts y libros de audio (algunos reproductores de MP3 también reproducen video) – algunos teléfono celulares también son reproductores de MP3
- Red Social y sitio web de red social – un sitio web que ofrece un lugar virtual para reunirse en el que gente de diferentes lugares pueden reunirse y comunicarse – por ej., *My Space*, *YouTube*, *Twitter*
- URL (en inglés) – ubicador de recursos uniformes, también conocido como dirección en Internet
- Videoblog – agregar video a un blog y uno tiene un video blog o vblog
- Videocasts – agregar video a un podcast y uno tiene un videocast
- Cámaras de Internet – pequeñas cámaras que se colocan en un lugar para registrar eventos – oportunidades para realizar viajes de estudios virtuales
- Web 2.0 – se refiere a comunidades de Internet de segunda generación que facilitan que usuarios colaboren y compartan recursos e incluye redes sociales como *My Space*, *YouTube*.

## COMENTARIO/PRESENTACIÓN:

### A. Uso de cámaras de Internet y viajes de estudio virtuales

#### Cámaras de Internet

Una cámara de Internet es una pequeña cámara que apunta a una escena o actividad y que está conectada a Internet. Las visitas se comunican con Internet en sus computadoras y pueden ver lo que la cámara apunta desde mucha distancia.

Información si uno considera usar cámaras de Internet en la educación a distancia:

- Se ha sugerido que las cámaras de Internet en el futuro podrían convertirse en la norma para concurrir a clase, realizar reuniones, presentar y concurrir a conferencias y comunicarse con familiares y amigos.
- En educación, usar una cámara de Internet es beneficioso porque los estudiantes pueden «ver» y algunas veces «escuchar» en lugar de solamente leer – lo que posiblemente mejore la retención.
- Algunas cámaras de Internet ofrecen video «streaming», lo que quiere decir que aparece continuamente y no es necesario que la pantalla se actualice.

- Usar una computadora para ver una cámara de Internet ofrece posibilidades ilimitadas en la educación. Hay cámaras de Internet para complementar casi todas las lecciones imaginables: museos, una iglesia en Roma, una ciudad o aeropuerto, etc.
- Los husos horarios son un factor cuando se usan las cámaras de Internet. Una cámara programada para ver algo en el Medio Oriente, por ejemplo, no mostrará otra cosa que una pantalla en negro durante nuestro día porque nuestro día es la noche en dicho lugar. Hay que verificar la fecha, en algún lugar de la página debería aparecer la fecha.
- Si le piden a los estudiantes que miren una cámara de Internet porque hay un evento especial y la página no muestra otra cosa que una pantalla en negro, la página podría haber vencido y la cámara podría haber desaparecido.
- Las cámaras se rompen y los sitios desaparecen – para complementar una clase, siempre es mejor tener más de una cámara. Uno no solamente depende del equipo y la tecnología, sino también de los eventos que ocurren en el lugar donde está la cámara. Si un aeropuerto tiene mal tiempo, la cámara podría estar apagada; si un museo o iglesia realiza renovaciones, la cámara podría estar apagada.

#### Viajes de estudio virtuales – Sitios con cámaras de Internet que son divertidos y educativos

- Roma, cámaras del tiempo, el Partenón y mucho más, se puede hacer un viaje de estudio con [EarthCam](#)
- Viajes de estudios virtuales a Italia con [Italy Guides](#)

#### B. Mejorar el material de las presentaciones

##### Repaso del módulo anterior

- Blog – una lista de eventos escrita por una persona que se publica en Internet, podría pedir opiniones, podría compartir información, igual que un diario personal – ejemplo de un blog
- Videoblog – como se mencionó en el último módulo, agregar video a un blog y uno tiene un video blog o vblog – ejemplo de un videoblog
- Podcasts – agregar audio a un blog y uno tiene un podcast. [Open Culture](#) proporciona una lista completa de podcasts para educación. Visite la tienda iTunes para encontrar más podcasts
- Videocasts – agregar video a un podcast y uno tiene un videocast

El material de la presentación no solamente debe tener que ver con las metas y objetivos del curso, con respecto al contenido específico de cada semana, sino también ser interesante. Los estudiantes prefieren «hacer» e interactuar con sitios en Internet que leer páginas de material o ver una presentación con diapositivas. Prepare presentaciones que sean relativamente cortas e incluya enlaces que lleven a actividades manuales, usan aptitudes de pensamiento de más alto nivel y que tengan que ver con el mundo real o se relacionen con el «mundo» de ellos. Use cámaras de Internet para realizar viajes de estudio virtuales y use sonidos, gráficos y fotografías para explicar el contenido.

Trate de usar un blog, un videoblog, un podcast, o un videocast – agregar sonido y video puede mejorar fácilmente una presentación.



### **Agregar sonido – pruebe el narrador**

Si desea agregar la voz a un documento, leer una parte de la presentación por ejemplo para ayudar a una persona con necesidades especiales, necesita comprar un micrófono para la computadora. Son relativamente baratos, generalmente \$10, y se instalan y programan con rapidez. En la mayoría de los sistemas operativos, una vez que se enchufa el micrófono a la computadora, aparece una ventana que indica los pasos para completar el procedimiento y realizar una prueba. Eso es todo, lleva aproximadamente dos minutos.

Luego de instalar el micrófono y programarlo para grabar, abra el documento al que quiere agregar sonido y pase a «start» (comenzar), «all programs» (todos los programas), «accessories» (accesorios), «entertainment» (entretenimiento), «sound recorder» (grabador de sonido).

La ventana del grabador de sonido parece el frente de un reproductor de DVD o VCR – oprimir el botón rojo comienza la grabación, el botón con el rectángulo la detiene y el botón de reproducción con la flecha para escuchar. Pase a «file» (archivo), «save as» (guardar como) y decida el nombre del archivo. Se guardará como un archivo de audio con la terminación «wav», lo que significa que será muy fácil agregarlo a la mayoría de los documentos. Igual que con el programa Audacity, usado para crear podcasts en computadoras personales, este es otro programa para grabar.

¿Qué hacen los maestros y profesores con podcasts, video blogs, iTunes, etc.? Completan los tutoriales, escuchan presentaciones en audio y video, buscan enlaces y exploran y se familiarizan con los multimedia del siglo XXI. ¡Qué se diviertan!

- [Catholic blog directory](#)
- Lewin recibe mensajes de estudiantes de todo el mundo. El Profesor Lewin disfruta su correo y la idea de que ayuda a esparcir el amor a la física. «Enseñar es mi vida,» dijo. ¿Le gustaría ser alumno en una clase de física que dicta el Profesor Lewin? Según el [New York Times](#), puede bajar podcasts con video gratis de sus clases en iTunes.

### **C. Usar la biblioteca para investigar y leer material**

#### **Tutoriales de Trinity Western University**

Lograr el acceso a bancos de datos y bibliotecas en línea, revistas especializadas y periódicas en línea – Para lograr el acceso a su biblioteca local o la base de datos de su institución, necesitará una identificación para ingresar y una contraseña. Ingrese si tiene la identificación y contraseña o llame al escritorio de ayuda o biblioteca local para conseguir una. Necesitará la tarjeta de una biblioteca para lograr el acceso a la base de datos de su biblioteca local. Cada sitio es algo diferente; pida ayuda, le explicarán el proceso paso por paso. Una vez que logró el ingreso, entre a una base de datos sobre la educación y busque educación a distancia (elija bases de datos que proveen artículos con todo el texto, no solamente un resumen). Experimente con distintas bases de datos y ubique un artículo sobre la educación a distancia. Guarde la dirección (URL) para completar la tarea de esta semana.

Sitios comerciales – no hay ningún problema en usar sitios comerciales para ubicar material si el sitio es auténtico y confiable – Cómo determinarlo:

#### **Dividir un Ubicador Uniforme de Recursos (URL por sus siglas en inglés)**

Distintos que los artículos y revistas de las bases de datos, el material que se obtiene a través de Internet debe ser evaluado para determinar su autenticidad y credibilidad. Un método de determinación es familiarizarse con las diferentes partes de un URL.

¿Qué es un URL? Igual que la dirección de su casa que los empleados postales usan para ubicar el lugar donde entregar su correo, Internet usa direcciones o un URL para ubicar dónde reside la página en Internet

- [Examination of an URL](#)
- [How to read a web address](#)
- [iWantMyName: 50+ New Domain Extensions We Might be Seeing](#) (artículo interesante que es un poco anticuado, se refiere al 2010)

Información: ¿dónde buscan los buscadores de las páginas comerciales? Visite el sitio [BruceClay](#) para ver dónde buscan buscadores específicos en Internet – es un cuadro interactivo, haga clic en un buscador (base para encontrar Yahoo!), y a medida que uno hace clic, los buscadores se iluminan. <http://www.bruceclay.com/serc.htm>

Sitios de Internet cuestionables creados para demostrar credibilidad, visite los sitios que muestran como cualquier persona puede publicar cualquier cosa en Internet: Este artículo ofrece un buen ejemplo de información equivocada en Internet; la gente que encuentran este sitio podrían rezar para que se cancelen los procedimientos.

- [Jackalope](#)
- [The Endangered Tree Octopus](#)

#### Alternativas a bases de datos y sitios comerciales:

Ubicar material de lectura para complementar una presentación es más fácil con una lista de recursos en Internet. Prepare una lista en un documento de Word, o busque recursos en Internet y marque los sitios para guardarlos. Si tiene acceso a una base de datos, no tendrá problemas para encontrar artículos académicos, revistas especializadas y periódicas pero una base de datos no es el único método. El sitio Web del Centro Wabash ofrece artículos educativos sobre la enseñanza y aprendizaje de la teología – use los enlaces de los artículos para encontrar recursos adicionales.

- [Wabash Center Resources](#)

#### Diccionario, enciclopedia y hoja de estilo en línea

Cuando ha completado la preparación de un documento para un curso semanal, vuelva y busque cualquier término que podría ser nuevo para los estudiantes. Busque cada palabra o frase e incluya una definición de cada una y presente una lista al comienzo del documento o módulo semanal.

- [Merriam-Webster](#)
- Fuentes en línea que incluyen una [enciclopedia](#)

#### Libros electrónicos (Ebooks)

Libros electrónicos o Ebooks son libros presentados en formato electrónico o digital. Generalmente son duplicados de libros impresos e incluyen a libros de texto, revistas, periódicos, revistas especializadas, ficción, no ficción, etc. Visite [Fictionwise](#) o [eReader](#) y busque libros. Las editoriales saben si el libro existe en formato electrónico y sugieren el mejor método para obtener el libro – llame a la editorial y consulte.

Los libros electrónicos se pueden transferir con facilidad a dispositivos móviles o computadoras – el ancho de la pantalla de un teléfono inteligente es igual al de una columna en un diario por lo tanto la lectura no es un problema. Hay que instalar una aplicación en el dispositivo móvil antes de leer un libro. La mayoría de los formatos de libros electrónicos (fictionwise, ereader, por ejemplo) incluyen aplicaciones gratis para leerlo. Ebooks son una excelente oportunidad para estudiar y aprender en cualquier lugar.

#### **D. Determinar si el estudiante usa el sistema de gestión del aprendizaje**

Todos los sistemas de gestión del aprendizaje deberían tener algún tipo de sistema para los instructores. En Blackboard, una vez que el curso está programado y cuando lo visita como instructor, visite el «control panel» (panel de control) y en la sección «assessment» (evaluación) elija «course statistics» (estadísticas del curso) – elija el estudiante que desea seguir y las fechas de inicio y terminación y recibirá estadísticas y gráficos. Los datos se pueden exportar a una hoja de cálculo de Excel.

#### **E. Estudiantes difíciles, situaciones difíciles**

Trabajos que faltan, estudiantes que no responden, fechas de entrega ignoradas, hay que elegir a qué prestar atención y crear excepciones. No sea demasiado rígido. Como instructores a distancia, solamente conocemos la información que los estudiantes desean revelar – no podemos leer el lenguaje corporal

Experiencia personal: No presentar los trabajos debería haber generado una nota de «incompleto» en el curso. Pero al conocer al estudiante de una clase anterior, el instructor preguntó y recibió la noticia confidencial de que el cáncer del estudiante había reaparecido y que esta vez había decidido no recibir la quimioterapia. Se realizaron ajustes a los trabajos, se redujo la cantidad de trabajo y dos meses después, su aviso necrológico dijo que había logrado su meta y se había graduado con un promedio de 4.0.

Al respecto, una sugerencia sería obtener información de contacto alternativo para cada estudiante, por ejemplo, su número de teléfono celular o particular, dirección electrónica personal, alguna manera que permita que el instructor se comunice con el estudiante de otra manera que los mensajes electrónicos del curso porque si el estudiante no completa las tareas es porque no está presente en el sistema de gestión del aprendizaje del curso, por lo que no recibirá dicho mensaje.

Hay que reconocer necesidades especiales, situaciones especiales y ser flexible, uno nunca sabe lo que ocurre en otro lado.

#### **F. Aprendizaje móvil y teléfonos inteligentes – basado en Android y Mac, iPhones**

- Vea este breve video en YouTube titulado [Blackboard Mobile Learn on iPad Commercial](#)
- Visite los sitios Web que ofrecen aplicaciones para Android y visite y baje iTunes – examine las aplicaciones para educación
  - [Android smartphone app web site](#)
  - [iTunes](#)
  - Vea este [iTunes U video](#) si todavía no lo ha hecho (listado en la lista que sigue)

#### **G. Actividades y tareas**

*Complete cada una de las siguientes tareas usando las cuatro secciones diferentes de discusión y tareas del módulo 3*

- Prepare una idea sobre una tarea corta usando el material anterior (no genere la tarea en realidad, solamente ideas) que incluya algún tipo de multimedia. Incluya detalles (por ej., si una de las ideas es crear un blog para estudiantes, explique el tema, el contenido que cubrirá, las preguntas que hará, lo que usará para crear el blog - Blackboard o Tripod, etc.)
- Investigue la idea (dos partes):
  1. Busque un artículo en línea con todo el texto (cualquier tema) usando una base de datos y luego busque uno en Internet – publique las dos direcciones electrónicas y una breve explicación de cada uno
  2. En la misma conversación, elija la publicación de unos de sus compañeros y trate de visitar las páginas y prepare un informe: qué pasa cuando trata de acceder al artículo de la base de datos, qué pasa cuando uno trata de acceder al artículo en Internet, qué podría significar para los estudiantes cuando publican artículos con todo el texto en línea – ofrezca una solución o alternativa.
- Publique una aplicación para un dispositivo Android y una para un iPhone (preferentemente sobre la idea para la tarea) – comparta su experiencia – fue fácil encontrar aplicaciones educativas, etc.
- Ubique un podcast para educación, un videocast, una cámara de Internet (mejor si es sobre su tarea) y comparta sus experiencias

**Sugerencias sobre la participación – Use la sección de comentarios del módulo 3 para lo siguiente:**

- Comparta las experiencias que tuvo durante el curso de este módulo: a qué lugares fue, era el término o idea nuevo para usted, qué hizo, usará lo que descubrió, fue difícil, divertido, útil, inútil, etc.

#### **LECTURAS SUGERIDAS, RECURSOS, PODCASTS:**

- «[A Cognitive Theory of Multimedia Learning](#)» – un artículo sobre multimedios y teoría, por Richard Mayer y Roxana Moreno
- «[Adopting Orphaned Students in Cyberspace: Creating Course-Level Communities](#)» por David J. Harrison, M.A., y Sebastian Mahfood, Ph.D.
- Asincronicidad: Explorar la técnica «[Reflective Captioned Artifacts](#)» para aplicar el pensamiento de más alto orden de Bloom a un hilo de mensajes e información en un curso a distancia. Requiere que los alumnos organicen el material y les pide que presten atención a eventos en el proceso de aprendizaje que les resulta importante. Esta es una manera de pensar sobre cómo atender conversaciones en su propio curso.  
<http://tchlrm.org/ncea/rcatechnique.htm>
- Fuentes auténticas para crear listas de lectura – [alternativas a bases de datos](#)[http://www.wabashcenter.wabash.edu/resources/guide\\_headings.aspx](http://www.wabashcenter.wabash.edu/resources/guide_headings.aspx)
- [CDLN course designer](#)
- *Essential Elements* – págs. 47-51, 60-70, 95-96
- Aprender más sobre [Sloodle](#) - una manera de usar el mundo virtual popular Second Life con integración en Moodle - Sloodle + Moodle videos de YouTube: [Sloodle](#) y [How to Setup Up Sloodle](#)
- Escuchar las grabaciones de las llamadas de los veranos del [2007](#) y [2008](#)
- [Módulo 5 Podcast](#) (15:10)\* por el Sr. David Harrison - [versión en texto](#)

- [Módulo 6 Podcast \(6:35\)\\*](#) por el Sr. David Harrison  
<http://www.kenrickparish.com/catholicdistance/podcasts/module6.mp3>, diseñador de cursos de la CDLN - [versión en texto](#)
- «[Online Teaching and Learning: On the Road to Developing Distance Learning Standards for Communities of Learners](#)» por el Rev. Sergius Halvorsen, Ph.D., Sebastian Mahfood, Ph.D., y Mary Beckmann, Ed.D.
- [Publishing and Producing Interactive Movies for Teaching and Learning](#) por el Dr. Ralph Olliges.
- «[Establishing Social Presence in Online Courses: Why and How.](#)» por Mary Hinkle Shore (hacer clic con el botón derecho y guardar el archivo PDF)
- [The history of YouTube](#)
- [Wabash Center Teaching and Learning Resources](#) (ver los temas)
- [What is YouTube, what is social networking, and how did it all begin?](#) [http://www.youtube.com/watch?v=6a\\_KF7TYKVc&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=6a_KF7TYKVc&feature=related)
- [What is Second Life?](#) Esta es una entrevista con el Jefe Ejecutivo de Linden Labs, los creadores de Second Life, que explica nuevas funciones de Second Life. (Mejor verlo en Internet Explorer no en Firefox.)
- [Blackboard for Mobile Devices](#)
- [Mobile learning – where is it going, how do we get there](#)
- [iTunesU](#) – más que música y videos
- [iTunes website](#)
- [What is Android](#)
- ¿Qué es iTunesU? Buscar la explicación en el sitio de Apple. Especialmente útil es el enlace «[What's on iTunesU](#)»